

<https://mke.info.hu/>

[Könyvtárvilág](#)

az MKE webmagazinja

Beszámoló a Bibliográfiai Szekció szakmai programjáról az MKE 54. Vándorgyűlésen

Posted by Oros Sándor - szeptember 12th, 2023



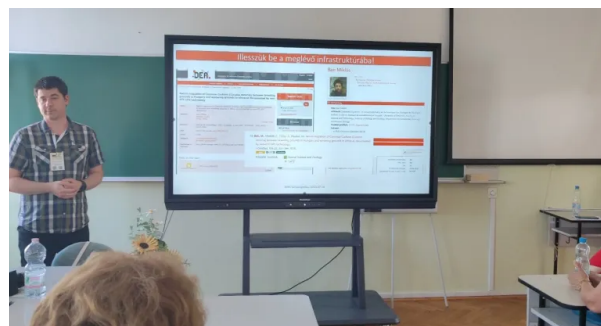
A Bibliográfiai Szekció programja a Szekció alapításának ötven éves évfordulója jegyében telt. Az ötven év alatt rengeteg előadásnak helyt adtunk a Vándorgyűléseken, de természetesen nem csak bibliográfiai témáknak. Így volt ez idén is, Szekciónkban több téma is helyt kapott.

Első szponzori előadóink, **Simon Zsuzsa**, a Méliusz Juhász Péter Könyvtár Városi Szolgáltatási Osztályának osztályvezetője és **Czoboly Miklós**, a Monguz Kft. ügyvezetője a gyűjteményépítés egy új formáját mutatták be. Ez az új forma az igény szerinti gyarapítás, ami a felhasználók igényei alapján történő beszerzési munkát jelenti, melyre a Méliusz Juhász Péter Könyvtár a Monguz Kft. jelentős informatikai támogatásával tudott automatizáltan rendszert kialakítani. Előadásuk rávilágított arra a tényre, hogy egy hagyományos könyvtári háttérfeladatokból is szolgáltatás válhat, ezáltal a felhasználó bevonható a könyvtár gyűjteményének építésébe, még hozzá tevékenyen, a láthatatlan munkafolyamatokba is. Míg Simon Zsuzsától a szolgáltatás koncepcióját, célját, eredményeit hallhattuk, addig Czoboly Miklós a technikai hátteret ismertette. Bízunk benne, hogy ha érdekeltté tudjuk tenni a felhasználókat az állományépítésben, akkor jobban meg fogják becsülni és talán gyakrabban fogják használni is a gyűjteményeket.

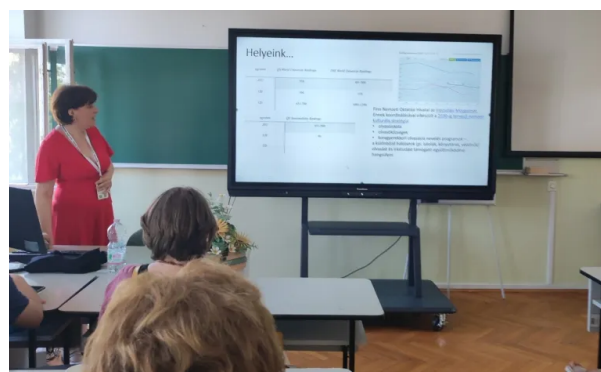
A meghívott előadóink témái bár vegyesek voltak, de mindig, szinte minden előadás foglalkozott a gyűjteményszervezéssel vagy feltárással és újra és újra több aspektusból is felbukkant az adatok kérdésköre.

Az adatközpontúság nagyon jelen van a mindennapjainkban, információgyűjtési szokásainkban, kutatásainkban, és a döntéseinkben. A Szekcióban hallható első előadás az adatokkal, mint a könyvtárakban megjelenő új dokumentumtípussal foglalkozott. Főként a tudományos egyetemi és szakkönyvtárak számára nagy kihívás manapság ez, hiszen ott jelentek meg nagy mennyiségben a tudományos adatok. Ezek gyűjtésével, feltárással, metaadatokkal (bibliográfiai adatokkal) való ellátásával, megőrzésével és szolgáltatásával a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár már évek óta sikeresen foglalkozik. Az adatmenedzsmenttel foglalkozó munkatársuk, **Száldobágyi Ádám** data steward ismertette meg a Szekció látogatóit a DEENK adatrepozitóriumával és jó gyakorlatával. Ádám bemutatta az adatok, mint dokumentumok gyűjtésének nehézségeit, a licenc információkkal, illetve bibliográfiai adatokra vonatkozó

feltárási munkát, ízelítőt kaphattunk a megőrzési/archiválási munkálatokból is és láthattuk a szolgáltatási felületet, a Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár Tudóstérplatformját, amely a Debreceni Egyetemen született publikációk megjelenési platformja is egyben.



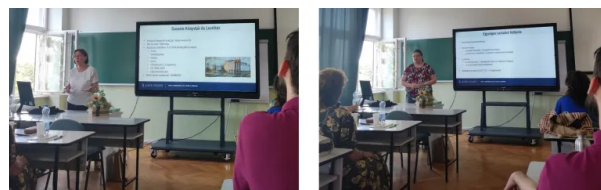
Ezután a Bibliográfiai Szekció új elnökének, **Takácsné Bubnó Katalinnak** a finnországi úti élményeiről, tapasztalatairól szóló előadását kísérhettük figyelemmel. Ennek során hallhattunk a finn nemzeti stratégia bevezetéséről, mely az olvasás, az írott kultúra népszerűsítését tűzte ki célul az új generációk körében, és az egyetemi könyvtárak közül a Jyväskylä-i egyetemi könyvtárról, ahol megtörtént a könyvtár, a múzeum és a botanikus kert fúziója, ennek megfelelően új nevet is kapott a létesítmény: Open Science Center – vagyis Nyílt Tudomány Központ. A név arra utal, hogy a tudomány, a tudás mindenkié kell hogy legyen. A központ pedig ennek megfelelő szolgáltatási palettával rendelkezik. Hallhattunk a hatékony finn munkaszervezésről, aminek alapja a könyvtári rendszerben (is) nagyon komolyan vett munkamegosztás (pl. az osztott katalógizálás, nemzeti könyvtárközi szolgáltatás, központosított digitalizálási szolgáltatás területein) és végül láthattuk a közkönyvtárak profilváltási törekvéseit a Jyväskylä-i városi könyvtár, valamint a Helsinki Oodi példáján keresztül, akik már elmozdultak a mindennapi élet területén felmerülő igények kiszolgálása felé a megújulás és a társadalom igényeinek kielégítése jegyében.



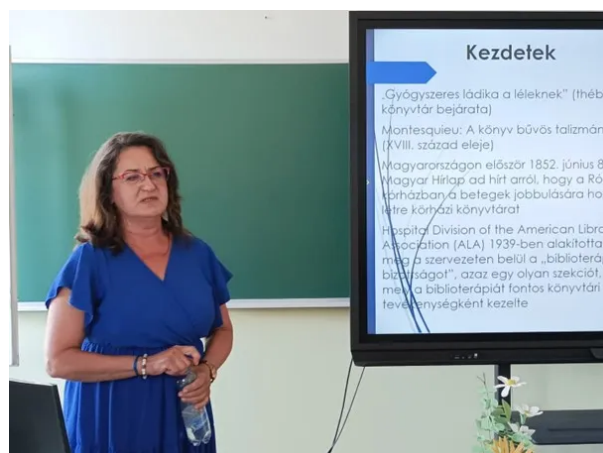
Négy évszak a KSH-ban: Kulturális statisztika régen és ma címmel **Bárdosi Mónika**, a KSH statisztikusának előadása következett, melyben az adat ezúttal elsődleges jelentésében, mint statisztikai adat bukkant fel. Az előadás a kulturális statisztika kulisszatitkaiba engedett betekintést, mellyel minden magyar könyvtárnak dolga és feladata van minden évben. A jogszabályi háttér ismertetése után megismerhettük a statisztikai adatok begyűjtése utáni munkálatok menetét, lépéseit. A kulisszák mögé láthattunk végre, hogy a beküldött adatainkkal mely szakaszban mi történik, milyen jogi háttér ad ehhez milyen felhatalmazást és kinek, milyen aprólékos, adattisztítási, és feltárási feladatai vannak a statisztikusoknak (láthattuk ismét, hogy ugyanazt a precizitást, igényességet megkövetelő munka ez, mint a bibliográfiai feltárás) és megismerkedhettünk az adatok utóéletével is, míg az adattáblákból a kulturális szféra ezen szegmenséről szóló, mindenki számára hozzáférhető információk lesznek a különböző publikációs kimenetekben: a tájékoztatósi adatbázistól a statisztikai évkönyvekig.



Közös katalógus – közös problémák és sikerek. Az ELTE könyvtárainak katalógusépítési gyakorlatából címmel **Székelyné Török Tünde** és **Dr. Szabó Panna** osztályvezető az Eötvös Loránd Tudományegyetem példáján szemléltette, hogy egy földrajzilag tagolt intézmény esetében milyen módon sikerült az egységes könyvtári rendszert kialakítani. Az előadás szigorúan a bibliográfiai adatokkal foglalkozott, azok szabványosításával, házi szabályrendszerek kialakításával, sikerekkel, buktatókkal. Az ELTE közös elektronikus katalógusának létrehozásakor egyik fontos cél volt a korábban eltérő feldolgozási módszer szerint feltárt dokumentumok rekordjainak integrálása, másik pedig a jövőbeni munkához az azonos elvek szerint történő katalógusépítés biztosítása, kontrollja. Az előadás kendőzetlenül mutatta be sok példán keresztül az integrációs munka nehézségeit, az adattisztítás buktatóit, a hosszú és elképesztő nagyságrendű tisztítási munkát és az elvégzett tevékenységek jól megérdemelt, szép eredményeit is. Remek ízelítőt kaphattunk abból, hogy a nagy precizitást, aprólékos szabálykövetést és figyelmet igénylő bibliográfiai munkát hogyan és miért is lehet szenvedéllyel és odaadással végezni.



Következő előadásként *A biblioterápia lehetséges helye a könyvtári szolgáltatáspolitikában* címmel Sóron Ildikó FSZEK régióigazgató előadását hallhattuk. **Sóron Ildikó** évek óta visszatérő vendége a Szekciónknak. Az elmúlt években már sok szempontból hallhattunk tőle a biblioterápiai munkájáról: tartalmilag mit jelent, célközönség szempontjából hogyan alakítsuk ki, milyen műveket válasszunk különböző célcsoportoknak, amiken keresztül sikerre vihetjük a foglalkozásokat és a szolgáltatást, hogyan segítette a szolgáltatás az olvasóknak a mentális egészség megőrzésében “békeidőben” és akár a pandémiás időszak idején, mikor milyen technikai feltételei vannak/voltak és milyen hatása az egyes időszakokban. Mindezeket a kérdéseket újra összegezve Sóron Ildikó azt mutatta be, hogy egy könyvtár, aki most szeretne biblioterápiás szolgáltatást kialakítani, hogy fogjon ehhez hozzá, milyen személyi, és infrastrukturális feltételei lehetnek a szolgáltatásnak, és az FSZEK ezt hogyan, milyen eredményekkel valósította meg. Jó példákat és praktikus tanácsokat kaptunk tőle.



Utolsó prezentáció a Bibliográfiai Szekció köszöntése volt előző elnökünk, **Dr. Szőnyi Éva** részéről és közben az 50. születésnap alkalmából szép és nagyon finom könyvalakú tortát fogyaszthattunk el, közönségünkkel közösen.



Takácsné Bubnó Katalin, Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár,

a Bibliográfiai Szekció elnöke

Megosztás:

Kapcsolódó bejegyzések

[Beszámoló a Vándorgyűlés záró plenáris üléséről](#)

2023-09-12

"4. szám"

[Fenntarthatóság, felelősség, szemléletformálás – Beszámoló a Bibliográfiai Szekció és a Helyismereti Könyvtárosok Szervezete szakmai programjáról az MKE 53. vándorgyűlésén](#)

2022-11-07

"5. szám"

[Díjak, elismerések a Magyar Könyvtárosok Egyesülete 53. Vándorgyűlésén 2022. július 14-16.](#)

Kaposvár

2022-08-31

"4. szám"

Posted in [4. szám](#), [Szervezeti élet](#), [XI. évfolyam \(2023\)](#)

Comments are closed.

[Blog Home](#)

• Magazin archívum

- [Köszöntő](#)
- [XI. évfolyam \(2023\)](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [X. évfolyam \(2022\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [IX. évfolyam \(2021\)](#)
 - [6. szám](#)

- [3. szám](#)
- [2. szám](#)
- [1. szám](#)
- [4. szám](#)
- [5. szám](#)
- [VIII. évfolyam \(2020\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [VII. évfolyam \(2019\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [VI. évfolyam \(2018\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [V. évfolyam \(2017\)](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [IV. évfolyam \(2016\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5.szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [III. évfolyam \(2015\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [3.szám](#)
 - [2. szám](#)
 - [1. szám](#)
- [II. évfolyam \(2014\)](#)
 - [6. szám](#)

- [5. szám](#)
- [4. szám](#)
- [3. szám](#)
- [1. szám](#)
- [2. szám](#)
- [I. évfolyam \(2013\)](#)
 - [6. szám](#)
 - [5. szám](#)
 - [4. szám](#)
 - [1. szám](#)
 - [3. szám](#)
 - [2. szám](#)

• Keresés

• Cikkek gyűjteménye rovatonként

- [MKE és IFLA hírek](#)
 - [Szervezeti élet](#)
 - [Szakmai műhely](#)
 - [Ötágú síp](#)
 - [Szakmai barangolások itthon és a nagyvilágban](#)
 - [Civil infó](#)
 - [Mentor](#)
 - [Portré](#)
 - [Szakirodalmi ajánló](#)
 - [Szípkák](#)
-

• [Impresszum](#)

• [ISSN 2064-1443](#)

• [Készült a NKA támogatásával!](#)

•

• Belépés

Bejelentkezés

Felhasználónév:

Jelszó:

Emlékezzen rám

Bejelentkezés

WordPress Theme created by [Karen Blundell \(aka arwen54\)](#)